

Spel van de week - 07 (Uitkomen en tegenspel)

Daar zijn we weer met een bijzonder spel, dat zowel aan de biedkant interessant is als ook een beetje aan de uitspeelkant, maar ik behandel hem als uitkomst (en tegenspel)

Dat onderwerp is nog niet in 'Spel van de week' voorgekomen en dat is onterecht, want feitelijk is de uitkomst regelmatig allesbepalend voor het resultaat. Het kan een contract laten maken of breken.

Natuurlijk zijn er talloze spellen waar je diep zit te puzzelen om later te zien, dat de uitkomst er niet toe doet. De zogenaamde "dode spellen" waarbij alle spelers bijv. 4♠+1 halen (hoewel er dan toch nog vaak 3♠+2 ergens staat). Biedprobleempje dus, maar geen uitkomst"fout".

Biedcursussen zijn er zat en uitspelen maakt er ook wel een (belangrijk) onderdeel van uit, maar de keuzes in tegenspel en de uitkomst zijn veelal onderbelicht, als ze al voorkomen. Dat is onterecht, want op zo ongeveer 50% van de spellen moet je starten en tegenspelen als bridgepaar. Het komt in de lessen ook minder voor, omdat het als 'moeilijk' wordt ervaren voor een beginner. Alles is echter voor een beginner moeilijk toch?

Net als dat je in bieden houvast hebt gekregen in de vorm van 'regels' of afspraken en in uitspelen je veel hebt aan - wat we noemen - spelpatronen (snit - dubbele snit - troefsnit - lange kleur vrijtroeven etc), zo heb je in uitkomst en tegenspel ook duidelijke regels die je houvast geven.

Het gaat veel te ver om dat in een spel van de week allemaal te behandelen. Dat je heel veel houvast aan die duidelijke deze afspraken hebt staat buiten kijf.

Heb je veel geduld, dan komen ze vanzelf langs in verschillende spellen van de week. Ben je ongeduldig, dan wil ik ze best eerder aan je leren.

Genoeg gekletst. "Doe eens wat", hoor ik je zeggen. Terecht

Op de maandagmiddag was het **West** die deze bijzondere verdeling opraapt.

Kwetsbaar OW (wij), tegen NZ niet kwetsbaar.

♠H9

♥

♦1097

♣AV1098765 (9 plaatjespunten)

Een 1-0-3-8-verdeling. Zeldzaam in bridge.

Dit soort handen zitten niet in de biedcursus. (ook te lastig)

Hoe moet je zo een hand openen?

Hij is niet 9 punten waard, maar door je 8 kaart (= fit) en de renonce (3 punten extra dan vanwege de fit) en de doubleton ♠ (1 extra punt) heeft hij de kracht van 13 punten.

1♣ zou je openen dus.

Maar daar gaat het niet over vandaag en, trouwens, tegenstander Zuid voor je heeft al 1SA geboden.

Tegenspelen met deze 8-krt hand is meestal geen goed idee, dus je biedt zeker je ♣.

Niet kwetsbaar zou je zelfs 4♣ kunnen bieden vanwege je 8 kaart, maar gedoubleerd -2 kost dat dan 500 punten die NZ niet snel halen, dus 3♣ is een mooi verstorend bod dat meteen uitstekende maakkansen heeft als je mag uitspelen.

2♣ omschrijft je hand niet goed genoeg EN geeft NZ teveel ruimte om nog in 4♠, 4♥ of 3SA te komen.

Naar blijkt zijn NZ niet onder de indruk en ze bieden direct 3SA of eventueel via 3♦ in Noord, waarna Zuid 3SA biedt. Die laatste bieding via 3♦ is helemaal zeer informerend naar OW toe.

Probeer altijd mee te denken met wat ik je voorschotel. Voordat je verder leest: waar start je mee tegen 3SA?

Ik wacht even tot je eruit bent.

Hoe snel wist je het? Hopelijk heb je even op de handen gezeten en meegedacht.

Een voorbeeld waarbij West waarschijnlijk op de automatische piloot klaver start.

Wat moet je starten tegen 3SA in Zuid?

Langste kleur starten zeggen de boekjes en cursussen en ALLE spelers in West (A-lijn!) deden dat trouw op 1 na die ♠9 begon.

Was de ♣ een goede start?

Je weet de mantra inmiddels:

Op je handen zitten en de info tot je nemen die je uit de bieding hebt gekregen.

Zuid 1SA heeft een 4333 of 4432 of 5332 verdeling met dus minimaal 2♣ kaarten, maar 3 of zelfs 4 zou ook kunnen.

15+ punten rechts van je. Eindbod 3SA en dus 25 punten in NZ.

Met de 9 punten van ons 34. Onze partner Oost ongeveer 6. Die komt misschien niet zo vaak aan slag.

Waar zitten de punten van partner?

Als je vanuit onze kaart kijkt, heeft onze partner aardig wat ♥ en misschien ♠, want jij hebt er 0 in ♥ en 2 in ♠ (en de opponenten zitten NIET in 4♥ en NIET in 4♠).

Plaats de punten van partner dus in de majors (hoge kleuren).

Het feit dat ze niet in een kleurenmanche zitten, kan ook door ons verstorende bod van 3♣ komen, maar als Noord inderdaad 3♦ biedt (wat ik vermoed), dan is er geen hoge kleurenfit en heeft partner Oost inderdaad flink wat harten en schoppens tegen.

Waar ze wel in zitten is 3SA, dat suggereert een stop in N of bij Zuid in ♣. Waarschijnlijk Zuid, omdat die de meeste punten heeft en in het geval van het 3♦ bod in Noord na onze 3♣ is dat wel 100% zeker in Zuid. Wij hebben A en V, dus heeft Zuid H.

Ik zei al: het 3♦ bod in Noord en dan 3SA in Zuid is zeer informerend.

Kan partner ♣ H hebben? Dat is gezien de bieding wel uitgesloten, want Zuid heeft dekking, en het is zelfs de vraag of partner überhaupt wel een kaart heeft in ♣, vanwege de vele kaarten in ♠ en ♥.

Deze laatste realisatie - heeft partner wel een ♣? - is meteen de sleutel tot de start.

Je hebt 8 klavers en de SA-bieder ook wel 2 à 3. De partner van de SA-bieder heeft er mogelijk ook nog 1.

De kans is dan levensgroot dat partner maar 1 of GEEN ♣ heeft.

Dat maakt dat de ♣ start nu 100% de SLECHTSTE start is, terwijl het je langste kleur is. De kleur is eigenlijk TE LANG.

Je wilt geen slag(en) cadeau doen aan NZ.

Je hebt VIA JE ♣ BOD DUIDELIJK laten weten aan partner Oost dat je ♣ hebt.

Indien aan slag, zal Oost zeker ♣ spelen en zo niet?? Dan niet briesen of met de kaarten smijten, want dan heeft Oost geen ♣. Een renonce. Dan nog is de NIET ♣ start prima, je wacht als een spin in het web geduldig tot er ♣ gespeeld wordt en je maakt dan én ♣V én ♣A als Zuid, zoals we vermoeden, ♣H als stop heeft. Wij moeten daar niet NAAR TOE spelen, maar onze partner of de tegenpartij ERDOOR HEEN.

In het algemeen: **MET AAS VROUW VAL JE NIET AAN, MAAR VERDEDIG JE.**

In een ander spel met 5 of 6-kaart ♣ start je wel gewoon kleintje plaatje.

Met ♣ uitkomen hier is aanvallen. Ermee wachten is verdedigen.

Overigens is uitkomen en tegenspelen precies dit: Val ik aan of verdedig ik?

Die keus kun je prima in afspraken gieten, zoals ik eerder zei. Het maakt je uitkomsten en tegenspel makkelijker.

Leuk, zal je zeggen, maar wat moet ik dan uit?

♥ heb je niet.

♦1097 hoogste van een serie is verdedigend uitkomen EN je informeert partner dat je NIKS hebt in ♦. Hoogste van een serie geeft in de regel niks weg.

Het fantastische in dit spel is dat er AHxxxx in dummy komt. Partner kan dus meteen zien dat de ♦10 waar je mee uitkomt een noodgreep is.

♠H9 is ongeschikt als start. Je wilt liever met de ♠H achter de 1SA blijven zitten. Het is mogelijk je ENIGE ENTREE voor je klaveren.

Als je het spel opzoekt (het is spel 3 van de maandagmiddag 9 maart) en je speelt het uit, dan zie je dat de ruiten 10 in dit geval niet alleen niks weggeeft, maar zelf een slag oplevert.

Als Zuid duikt om hem naar zijn ♦B te laten lopen, wat het beste uitspel is ook nog, dan maakt Oost ♦V, speelt ♣ en 3SA is in groot gevaar!

Het hele spel vind je onderaan of op de site. Ingebracht door Wim Lesterhuis, waarvoor dank.

Maar wacht nog even.

Er was een vraag aan me hoe je dit spel moet uitspelen.

Kort dan.

Na klaver Aas start en klaver door ben je in zuid met ♣B aan slag en dan - klassiek - dien je DIRECT EEN RUITEN WEG te geven, want die speel je op 3/2 of 2/3 bij de vijand. Je speelt ♦B en klein in dummy. Ook als West ♦B zou dekken met V duik je, om AHxxx over te houden. Oost heeft ♦V (en geen klavers meer) die iets naspeelt en je komt sowieso aan slag om de ♦AHxxx te kunnen maken voor 5 slagen, naast de slagen die je al hebt en de zekere ♣H ga je alleen ♠H verliezen. 11 slagen mogelijk.

Dit is op die maandagmiddag zeker zo gebeurd.

Als er geen klaverstart is, maar ♠9?

Vreemde start, maar compliment dat er niet met ♣ wordt gestart.

♠9 is voor ♠10 dummy, ♠B Oost, ♠vrouw Zuid of na ♠9, ♠2 dummy, ♠3 Oost, voor ♠V Zuid.

Weer geef je ruiten weg, Oost neemt ♦V en speelt door de klaver. Onduidelijk nu of West ook nog een hoge klaver ♣ meeneemt, dan wordt het +1 waarschijnlijk.

Zoals boven al gezegd houdt de ♦10 start, de leider bij goed tegenspel op 9 slagen.

Ook dan moet je aan slag een ruiten offeren. Die uitspeelwijze verandert niet.

Kies je als leider deze speelwijze niet, maar neem je ♦H en besluit op de hoge kleuren te gaan snijden, dan ga je down als Oost keurig honneur op honneur speelt wanneer dummy hoog speelt en 2e man laag in Oost op een lage uit de dummy.

West moet de discipline hebben om de klaver vanzelf binnen te laten komen en er niet mee te gaan aanvallen, tenzij het niet anders meer kan.

Uitspel dus niet zo heel erg boeiend, hangt af van de start, maar in elk geval 1 ruiten METEEN weggeven. Die is wel belangrijk. Een spelpatroon dat je vaker ziet als er geen entree meer is. Hier in dummy. Maar de start in dit spel is zeker boeiend EN die start bepaalt in hoge mate het resultaat, zoals vaker bij een goede start.

Goed leren starten is een net zo belangrijk facet als bieden en uitspelen. Ik kom er zeker nog op terug.

PLEZIER

Peter

Spel 3
Z/OW

♠1042
♥V64
♦AH8432
♣3

♠H9
♥-
♦1097
♣AV1098765



♠B863
♥H109732
♦V5
♣4

♠AV75
♥AB85
♦B6
♣HB2